

Tutorial Project

To be submitted to course teacher by 10.05.2026

পেপার: ভারতের ইতিহাস (1857-1964)

- নির্বাচিত বিষয়: ১৮৫৭ সালের মহাবিদ্রোহ (Great Revolt of 1857)
- টিউটোরিয়াল রূপরেখা:
 ১. প্রেক্ষাপট: অর্থনৈতিক শোষণ, সামাজিক-ধর্মীয় হস্তক্ষেপ এবং এনফিল্ড রাইফেলের ভূমিকা।
 ২. বিস্তার: বিদ্রোহের প্রধান কেন্দ্রসমূহ (দিল্লি, কানপুর, বাঁসি) এবং নেতৃত্বের ভূমিকা।
 ৩. বিদ্রোহের চরিত্র: এটি কি কেবল 'সিপাহী বিদ্রোহ' ছিল নাকি 'প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধ' (ঐতিহাসিক বিতর্ক)।
 ৪. ফলাফল: কোম্পানি শাসনের অবসান এবং ১৮৫৮-র ভারত শাসন আইন।
- উদ্ভাবনী উপাদান – "দ্বন্দ্বিক দলিল বিশ্লেষণ": শিক্ষার্থীদের ১৮৫৭ সালের দুটি ভিন্নধর্মী প্রাথমিক উৎস (Primary Source) খুঁজে বের করতে হবে—একটি কোনো বিদ্রোহী ভারতীয় নেতার ঘোষণা এবং অন্যটি কোনো ব্রিটিশ অফিসারের ডায়েরির অংশ। একই ঘটনাকে দুই পক্ষ কীভাবে বর্ণনা করেছে তা তুলনা করে ইতিহাসের 'দৃষ্টিকোণ বা বায়াস' চিহ্নিত করতে হবে।

মূল্যায়নের ক্ষেত্র (Criteria)	মানদণ্ড ও বিবরণ (Description)	বরাদ্দ নম্বর
১. তথ্যের সঠিকতা ও গভীরতা	ঐতিহাসিক ঘটনা, তারিখ এবং তথ্যের নির্ভুলতা এবং বিষয়ের ওপর সামগ্রিক দখল।	০৫
২. উদ্ভাবনী উপাদানের প্রয়োগ	প্রদত্ত উদ্ভাবনী চ্যালেঞ্জটি (যেমন: ফ্লো-চার্ট, উৎস বিশ্লেষণ বা কেস স্টাডি) কতটা সফলভাবে ও যুক্তি দিয়ে সম্পন্ন করা হয়েছে।	০৫
৩. সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ	কেবল বর্ণনা না করে বিভিন্ন ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ বিচার করা এবং নিজস্ব যৌক্তিক মতামত প্রদানের ক্ষমতা।	০৪
৪. কাঠামোগত বিন্যাস	ভূমিকা, মূল অংশ ও উপসংহারের ধারাবাহিকতা এবং প্রাসঙ্গিক চিত্র বা মানচিত্রের ব্যবহার।	০৩
৫. উপস্থাপন ও সৃজনশীলতা	লেখার পরিচ্ছন্নতা, ভাষার সাবলীলতা এবং তথ্যের সৃজনশীল উপস্থাপন।	০৩
মোট নম্বর		২০

No two projects by the students should be a copy of one another, in which case the projects have to be resubmitted.