

Tutorial Project

To be submitted to course teacher by 10.05.2026

DSCC13 HISM - ভারতের ইতিহাস (১৮৫৭-১৯৬৪)

- **নির্বাচিত বিষয়:** নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু ও আজাদ হিন্দ ফৌজ (Netaji Subhash Chandra Bose and the INA)
- **টিউটোরিয়াল রূপরেখা:**
 ১. **প্রেক্ষাপট:** দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপট।
 ২. **নেতাজীর আত্মত্যাগ:** কংগ্রেস ত্যাগ এবং ভারতের বাইরে গিয়ে সশস্ত্র যুদ্ধের পরিকল্পনা।
 ৩. **আজাদ হিন্দ ফৌজের ভূমিকা:** উত্তর-পূর্ব ভারতে সামরিক অভিযান ও আইএনএ (INA) বিচার।
 ৪. **সমন্বিত বিশ্লেষণ (উদ্ভাবনী ধাপ): 'মনস্তাত্ত্বিক যুদ্ধ ও প্রচার' (Psychological Warfare and Propaganda):** আজাদ হিন্দ রেডিও থেকে প্রচারিত নেতাজীর ভাষণ এবং তৎকালীন ব্রিটিশ গোয়েন্দা দপ্তরের গোপন রিপোর্টসমূহ বিশ্লেষণ করা। শিক্ষার্থীরা দেখাবে কীভাবে নেতাজীর কণ্ঠস্বর ভারতের মূল ভূখণ্ডের সাধারণ মানুষের মনে বিদ্রোহের স্ফুলিঙ্গ ছড়িয়েছিল এবং কেন ব্রিটিশরা তাঁকে সবচেয়ে বিপজ্জনক শত্রু হিসেবে দেখত।
- **উপসংহার:** ভারতের স্বাধীনতা প্রাপ্তিতে আজাদ হিন্দ ফৌজের সামরিক পরাজয় বনাম নৈতিক জয়ের গুরুত্ব মূল্যায়ন।

মূল্যায়নের ক্ষেত্র (Criteria)	মানদণ্ড ও বিবরণ (Description)	বরাদ্দ নম্বর
১. তথ্যের সঠিকতা ও গভীরতা	ঐতিহাসিক ঘটনা, তারিখ এবং তথ্যের নির্ভুলতা এবং বিষয়ের ওপর সামগ্রিক দখল।	০৫
২. উদ্ভাবনী উপাদানের প্রয়োগ	প্রদত্ত উদ্ভাবনী চ্যালেঞ্জটি (যেমন: ফ্লো-চার্ট, উৎস বিশ্লেষণ বা কেস স্টাডি) কতটা সফলভাবে ও যুক্তি দিয়ে সম্পন্ন করা হয়েছে।	০৫
৩. সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ	কেবল বর্ণনা না করে বিভিন্ন ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ বিচার করা এবং নিজস্ব যৌক্তিক মতামত প্রদানের ক্ষমতা।	০৪
৪. কাঠামোগত বিন্যাস	ভূমিকা, মূল অংশ ও উপসংহারের ধারাবাহিকতা এবং প্রাসঙ্গিক চিত্র বা মানচিত্রের ব্যবহার।	০৩
৫. উপস্থাপন ও সৃজনশীলতা	লেখার পরিচ্ছন্নতা, ভাষার সাবলীলতা এবং তথ্যের সৃজনশীল উপস্থাপন।	০৩
মোট নম্বর		২০

No two projects by the students should be a copy of one another, in which case the projects have to be resubmitted.