

## Tutorial Project

To be submitted to course teacher by 10.05.2026

MN-3: ভারতের ইতিহাস (৩০০-৭৫০ খ্রিস্টাব্দ)

- **নির্বাচিত বিষয়:** সমুদ্রগুপ্তের শাসন ব্যবস্থা (Samudragupta's Administration)
- **টিউটোরিয়াল রূপরেখা:**
  ১. **দিগ্বিজয়:** এলাহাবাদ প্রশস্তি অনুযায়ী সমুদ্রগুপ্তের আর্ষ্যবর্ত ও দাক্ষিণাত্য নীতি।
  ২. **প্রশাসনিক কাঠামো:** কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক শাসন এবং উচ্চপদস্থ কর্মকর্তাদের ভূমিকা।
  ৩. **রাজাদর্শ:** মুদ্রা ব্যবস্থা এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের মাধ্যমে রাজকীয় ক্ষমতার বৈধতা।
- **উদ্ভাবনী উপাদান – "মুদ্রার ইতিহাস পাঠ":** সমুদ্রগুপ্তের সময়কার তিনটি ভিন্ন স্বর্ণমুদ্রার ছবি বিশ্লেষণ করতে হবে। মুদ্রার ছবি বা প্রতীক (যেমন: বীণা বাদনরত বা ধনুর্ধর মূর্তি) কীভাবে সেকালের রাজকীয় 'প্রপাগান্ডা' বা জনমত গঠনের মাধ্যম হিসেবে কাজ করত, তার ওপর একটি প্রতিবেদন তৈরি করতে হবে।

মূল্যায়নের ক্ষেত্র (Criteria)	মানদণ্ড ও বিবরণ (Description)	বরাদ্দ নম্বর
১. তথ্যের সঠিকতা ও গভীরতা	ঐতিহাসিক ঘটনা, তারিখ এবং তথ্যের নির্ভুলতা এবং বিষয়ের ওপর সামগ্রিক দখল।	০৫
২. উদ্ভাবনী উপাদানের প্রয়োগ	প্রদত্ত উদ্ভাবনী চ্যালেঞ্জটি (যেমন: ফ্লো-চার্ট, উৎস বিশ্লেষণ বা কেস স্টাডি) কতটা সফলভাবে ও যুক্তি দিয়ে সম্পন্ন করা হয়েছে।	০৫
৩. সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ	কেবল বর্ণনা না করে বিভিন্ন ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ বিচার করা এবং নিজস্ব যৌক্তিক মতামত প্রদানের ক্ষমতা।	০৪
৪. কাঠামোগত বিন্যাস	ভূমিকা, মূল অংশ ও উপসংহারের ধারাবাহিকতা এবং প্রাসঙ্গিক চিত্র বা মানচিত্রের ব্যবহার।	০৩
৫. উপস্থাপন ও সৃজনশীলতা	লেখার পরিচ্ছন্নতা, ভাষার সাবলীলতা এবং তথ্যের সৃজনশীল উপস্থাপন।	০৩
মোট নম্বর		২০

No two projects by the students should be a copy of one another, in which case the projects have to be resubmitted.