

Tutorial Project

To be submitted to course teacher by 10.05.2026

MN 4 History of Europe (1453 – 1650)

- **নির্বাচিত বিষয়:** রেনেসাঁস শিল্প ও সংস্কৃতিতে মানবতাবাদের প্রভাব (Influence of Humanism on Renaissance Art & Culture)
- **টিউটোরিয়াল নির্দেশিকা:**
 ১. **মানবতাবাদ কী:** মধ্যযুগের ঈশ্বর-কেন্দ্রিক চিন্তার বদলে মানুষ ও তার জীবনকে প্রাধান্য দেওয়া।
 ২. **শিল্পকলায় প্রতিফলন:** দা ভিন্সি, মাইকেলেঞ্জেলো বা রাফায়েলের কাজে মানুষের শরীরী সৌষ্ঠব এবং আবেগ প্রকাশের ধরণ।
 ৩. **স্থাপত্য ও সাহিত্য:** গ্রিক ও রোমান ঐতিহ্যের পুনর্জাগরণ।
- **উদ্ভাবনী উপাদান – "শিল্পকর্মের তুলনামূলক বিশ্লেষণ":** শিক্ষার্থী একটি মধ্যযুগীয় ধর্মীয় চিত্র এবং একটি রেনেসাঁস যুগের মানবতাবাদী চিত্রের (যেমন: মোনালিসা বা ডেভিড মূর্তি) পাশাপাশি তুলনা করবে। তারা বিশ্লেষণ করবে কীভাবে তুলির টান, আলোর ব্যবহার (Chiaroscuro) এবং পরিপ্রেক্ষিত (Perspective) বদলানোর মাধ্যমে শিল্পীরা ধর্মীয় গান্ধীর্ষের বদলে মানুষের বাস্তব রূপ ফুটিয়ে তুলেছিলেন।

| মূল্যায়নের ক্ষেত্র (Criteria) | মানদণ্ড ও বিবরণ (Description) | বরাদ্দ নম্বর |
|--------------------------------|---|--------------|
| ১. তথ্যের সঠিকতা ও গভীরতা | ঐতিহাসিক ঘটনা, তারিখ এবং তথ্যের নির্ভুলতা এবং বিষয়ের ওপর সামগ্রিক দখল। | ০৫ |
| ২. উদ্ভাবনী উপাদানের প্রয়োগ | প্রদত্ত উদ্ভাবনী চ্যালেঞ্জটি (যেমন: ফ্লো-চার্ট, উৎস বিশ্লেষণ বা কেস স্টাডি) কতটা সফলভাবে ও যুক্তি দিয়ে সম্পন্ন করা হয়েছে। | ০৫ |
| ৩. সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ | কেবল বর্ণনা না করে বিভিন্ন ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ বিচার করা এবং নিজস্ব যৌক্তিক মতামত প্রদানের ক্ষমতা। | ০৪ |
| ৪. কাঠামোগত বিন্যাস | ভূমিকা, মূল অংশ ও উপসংহারের ধারাবাহিকতা এবং প্রাসঙ্গিক চিত্র বা মানচিত্রের ব্যবহার। | ০৩ |
| ৫. উপস্থাপন ও সৃজনশীলতা | লেখার পরিচ্ছন্নতা, ভাষার সাবলীলতা এবং তথ্যের সৃজনশীল উপস্থাপন। | ০৩ |
| মোট নম্বর | | ২০ |

No two projects by the students should be a copy of one another, in which case the projects have to be resubmitted.